

PRÓLOGO

Res Diachronicae, la revista de la Asociación de Jóvenes Investigadores en Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE), publica su vigesimoprimer segundo número este 2024. Un año más, agradecemos la respuesta y la participación de los autores del presente volumen, cuyos trabajos —seis artículos, cinco reseñas y cinco semblanzas— versan sobre distintos ámbitos de la Historiografía e Historia de la lengua española. Por su parte, la imagen que protagoniza la portada de este número es una pintura de Apeles Mestres, fechado en 1909, que retrata a un joven leyendo bajo el árbol. La imagen se encuentra depositada en la Colección de cromos *Las etapas de la vida* de la Biblioteca Nacional de España (BNE), con la signatura EPH/589(1)-EPH/589(12).

La primera sección de la revista, dedicada a artículos, comienza con el trabajo de Rosa Villegas Portero, quien, desde una perspectiva metodológica e innovadora, presenta la herramienta Maxqda para el análisis sintáctico-textual desde una perspectiva de tradicionalidad discursiva que permite contabilizar las estructuras sintácticas de los textos en «Maxqda, una herramienta de análisis cualitativo adaptable a los estudios sincrónicos y diacrónicos». Continúa la sección con el trabajo de Emanuela Masi, quien estudia en «La resolución de las abreviaturas en las cartas venecianas del Archivo Simón Ruiz: variación interna y contacto» una selección de 75 cartas comerciales, así como los problemas y soluciones al desarrollo de abreviaturas y los factores lingüísticos y extralingüísticos que permiten (o dificultan) su interpretación. En «La revisión del *Compendio Mayor de Gramática Castellana para uso de los niños* de Diego Narciso Herranz y Quirós (1796) a cargo de José María Sbarbi y Osuna: a propósito de la teoría ortográfica (1875-1905)», Miguel Silvestre Llamas analiza cómo se reflejan las ideas y teorías de Sbarbi en las distintas ediciones que lleva a cabo en el compendio del madrileño Narciso Herranz y Quirós, sobre todo a través de la ortografía, así como los circuitos de difusión de dicho texto en la época decimonónica. Estrella García-Muñoz trata, desde una perspectiva tipológica y textual, las alegaciones fiscales del Santo Oficio en el siglo XVIII la «De alegaciones fiscales y procesos de fe: apuntes al expediente de Josefa Paula seguida en el tribunal de la Inquisición de canarias y su tradición documental». A continuación, se presenta el trabajo de José Armando San Martín Gómez y Nawal Chanouf, «Una muestra de la pronunciación del español de Querétaro en el siglo XIX: primeros acercamientos a su estudio diacrónico en un corpus documental», quienes examinan los principales fenómenos fonético-fonológicos en un corpus de 50 documentos notariales en Querétaro, México, entre los años 1800 y 1850. Finalmente, Emilio Fernández Viejo expone una revisión del término de *correlación*, y en especial a las llamadas *correlaciones concesivas* y su aplicación en el estudio de la sintaxis histórica en la última contribución de la sección, titulada «Apuntes sobre el término *correlación* y su aplicabilidad en la sintaxis histórica del español: el caso de las concesivas llamadas *pleonásticas*».

Sigue el número con la sección de reseñas, dentro de la cual se incluyen los trabajos de Emma Gallardo Richards, quien revisa el volumen de Soledad Chávez Fajardo, *Elementos de lexicografía hispanoamericana fundacional. Acerca del Diccionario de chilenismos y otras voces y locuciones viciosas de Manuel Antonio Román (1901-1918)*; le sigue la reseña de Lierni Ricón Santoyo, que reseña el volumen ajihlero titulado «*Quod diachronia praestat*». *Estudios sobre historiografía e historia de la lengua española*, editado por Inmaculada Ruiz Sánchez, Marta Ortega Pérez, Alejandro Junquera Martínez, Miguel Silvestre Llamas, Margarita Fernández González y Juan Miguel González Jiménez; de Yury Panchenko, quien ofrece una reseña de la monografía *Lengua, prensa y enseñanza den el siglo XIX*, de M.^a José García Folgado y Miguel Silvestre Llamas; de Margarita Fernández González, que habla de la *El color del español en el siglo XVII: estudio lexicográfico y documental*, monografía escrita por Alejandro Junquera Martínez; por último, se presenta y reseña la obra de M.^a Consuelo Villacorta Machado, Emiliano González Díez, Arsenio Dacosta y Ramón Díaz de Durana en la contribución de Sergio Sarasa Echeverría, *El Fuero de Ayala. Edición crítica y estudio del texto foral de 1373, el Aumento de 1469 y la Proscripción de 1487*.

Cierran este número las semblanzas del *xxiii CIAJIHLE* (Sevilla), presentada por Rafael Fernández Reguera, del *xiii CIHLE* (Zúrich), realizada por Amina Cadiñanos Chapman, del *II Congreso internacional de Paisaje Lingüístico: Reflejos del pasado en el presente y el futuro* (Granada), escrita por Soledad Guerrero González, del *xiv Congreso internacional de la SEHL: Órdenes alfabéticos y disimulos del desorden: diccionarios y gramáticas* (Jaén), y, finalmente, del *Seminario internacional y de transferencia «La sintaxis histórica del español y de otras lenguas romances vista desde la teoría sintáctica»* (Oviedo), referenciada a través de Jaime Ramírez Pons.

El presente número de *Res Diachronicae* mantiene la licencia Creative Commons de Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0) que se incorporó a nuestra revista en el número correspondiente a 2017. Bajo dicha licencia, los autores de los trabajos publicados en la revista siguen siendo los titulares de los derechos de autor y otorgan a terceros el derecho de usar, reproducir y compartir sus artículos. Con ello, queremos seguir mejorando la accesibilidad al conocimiento abierto y global libre y gratuito, así como las directrices para asegurar la calidad científica de nuestras contribuciones. Como muestra, nos gustaría destacar la inclusión del número ORCID de los contribuyentes en el vigesimosegundo número de la *Res Diachronicae*, así como la inclusión del equipo editorial y asesor al final de dicho número. Es asimismo destacable mencionar la traducción de los títulos y del presente prólogo al inglés, no solamente en el índice, sino también dentro de las contribuciones, lo cual refleja nuestra intención de seguir contribuyendo a una mejora de accesibilidad desde el ámbito internacional. La periodicidad, la constancia y el rigor científico de nuestra revista durante sus años de historia se plasman en la clasificación de la revista en numerosos índices de calidad y bases de datos, incluyendo ERIH PLUS, Latindex, MLA Directory of Periodicals, DOAJ, DICE, o ÍNDICES-CSIC, entre otros.

EL EQUIPO EDITORIAL
Diciembre de 2024